

DEN·ON·LIVE! 伝音ライブ!

2025. **4.13** 日 13:00 ~ 14:00

#06 臺灣春風 ~臺灣傳統音樂の粹~ Spring Breezes from Taiwan

台湾の対岸、泉州(現福建省)が起源とされる南管楽(南音)の伝統は、こんにちでは発祥地の中国よりもむしろ台湾で確かな命脈を保っています。南管は古代が発祥とされ、素朴な音楽が特徴。いっぽう、南管よりは歴史が浅い北管楽は、超絶技巧的で高音を強調する音楽スタイルが魅力です。

例年4月14日に行われる奈良県當麻寺練供養のために、今年新たに作曲された“来迎引接”^{らいこういんじょう}音楽*。そのレコーディングに参加したのが、現在台湾の国立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂學系(傳音系)**で学ぶ学生たちです。練供養にあわせて来日する彼女たちには、このたび京都芸大の伝音にも足を伸ばしていただくことになりました。

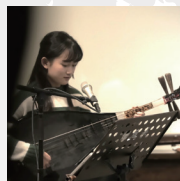
新進気鋭の学生たちの演奏による古琴・南管・北管音楽の粹をご堪能下さい。

* 藤家 溪子 編曲《蘇合香 序五帖》(天人樂)《菩薩 道行》— 當麻寺練供養のための音楽 — (2025年/田嶽智志による藤原師長編纂の争譜『仁智要録』所収譜の解釈をもとにした台湾伝統楽器・西洋楽器アレンジ)

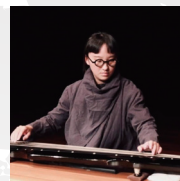
** 国立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂學系 (傳音系)

台湾伝統音楽の伝承を担う音楽家・研究者の育成を目的に1995年に創設された学部で、古琴・琵琶・南管楽・北管楽・音楽理論の5つの専攻があり、2007年創設の修士課程には理論と演奏の2つの専攻があります。

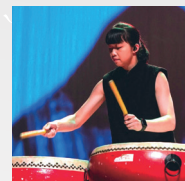
出演 **国立臺北藝術大學水舞臺樂團**
Waterstage Ensemble of Taipei National University of the Arts



林琪
LIN Chi
音樂學院傳統音樂學系在学



江昀諄
CHIANG Yun-Ting
音樂學院傳統音樂學系碩士班(修士課程)在学



賴宇婕
LAI Yu-Jie
音樂學院傳統音樂學系在学

- プログラム
- 1 《普庵咒》 古琴 / 江昀諄
 - 2 《秋風詞》 南管琵琶と歌 / 林琪 古琴 / 江昀諄
四塊(拍板の一種)と官話(古語による語り) / 賴宇婕
 - 3 《暗想暗猜》 南管琵琶と歌 / 林琪
 - 4 《正月十五》 南管琵琶と歌 / 林琪 洞簫 / 江昀諄
四塊 / 賴宇婕
 - 5 《雨夜花》 南管琵琶と歌 / 林琪 洞簫 / 江昀諄
四塊 / 賴宇婕

ナビゲーター 蔡凌蕙 TSAI Ling-Huei 国立臺北藝術大學 専任副教授
藤家 溪子 FUJIE Keiko 作曲家

通訳 方芳 FANG Fang 京都市立芸術大学大学院音楽研究科 修士課程日本音楽研究専攻在学
呂筱語 LYU Xiao-Yu 京都市立芸術大学大学院音楽研究科 修士課程日本音楽研究専攻在学

予告なくプログラムを変更する場合がございます。あらかじめご了承下さい。

入場無料
要事前申込
定員 50名

受付
期間

2025年 **3/19**(水)10:00 ~ **4/7**(月)17:00

WEB申込 / 先着順 ※専用フォームで受付 ※期間内でも定員に達し次第受付を終了します。

申込方法等詳細 ▶ https://www.kcuu.ac.jp/20250413_denon-live06/



場内誘導や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課まで御相談ください。御希望に沿うよう可能な限り対応いたします。

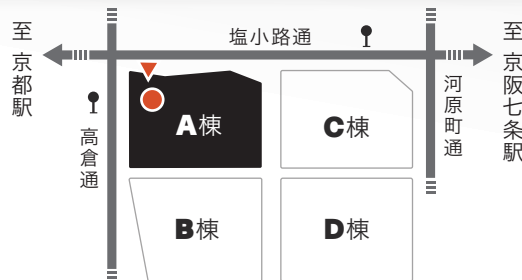
会場

京都市立芸術大学 伝音セミナールーム

京都市下京区下之町57-1 (A棟1階)

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- 市バス 4・7・16・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

構内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場ください。



企画 / 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター(田嶽智志)・藤家溪子 主催 / 京都市立芸術大学 協力 / 張 惠妮 CHANG Hui-Ni(国立臺北藝術大學講師)

問合せ

京都市立芸術大学事務局 TEL 075-585-2006(平日 8:30~17:15)
共創テラス・連携推進課 E-mail public@kcuu.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

<https://www.kcuu.ac.jp>

