



京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター第66回公開講座

2025.

3.3 月

13:00-16:15

受講料無料
事前申込制〈先着順〉

定員50名(全席自由)

日本と欧州の ハイカルチャーと 大衆音楽

書評と
講演

西洋のハイカルチャーは、一部のエリートのみ独占されるのではなく、むしろその権威ゆえに東西の大衆文化の中にも入り込んでいきます。

昨年出版された『ベートーヴェンと大衆文化：受容のプリズム』（春秋社、2024年）は、そんなハイカルチャーと大衆文化との関わりの中で、日本と欧州でベートーヴェンが歴史的にどのように表現・受容されてきたかを論じた書籍です。

本講座では、本書の編著者を招き、評者・コメントーターを交えた書評と議論を行います。

また、本書に登場するベートーヴェン作曲のピアノソナタ「月光」にまつわる逸話を歌った唱歌の上演も行います。

※一般公開イベントですが、学術性の高い内容です。

講演

編著者
沼口 隆 東京藝術大学准教授
安川 智子 北里大学教授
白井 史人 慶応義塾大学准教授
齋藤 桂 京都市立芸術大学
日本伝統音楽研究センター准教授

評者
伊東 信宏 大阪大学教授

コメントーター
細川 周平 京都市立芸術大学
日本伝統音楽研究センター所長

演奏

志川 真子 (歌唱)
荒野 愛子 (ピアノ)

会場

京都市立芸術大学 伝音セミナールーム 京都市下京区下之町57-1 (A棟1階)

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- 市バス 4・7・16・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

構内に駐車場はございません。
各種公共交通機関をご利用のうえ
ご来場ください。



受付
期間

2025年 2/12(水)10:00~2/25(火)17:00 (WEB申込のみ・先着順)

※ 下記の案内ページに設置する専用申込フォームよりお申込みください。 ※ 期間内でも定員に達した場合は受付を終了します。

申込方法詳細 ▶ https://www.kcua.ac.jp/20250303_denon66kokai ◀



企画 / 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター (齋藤 桂)

主催 / 京都市立芸術大学 <https://www.kcua.ac.jp>

問合せ

京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課
TEL 075-585-2006 (平日 8:30~17:15)
E-mail public@kcua.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

京都市立芸術大学移転記念事業

