



演奏曲目

現行

平調 越殿楽
豊栄の舞

復元

越殿楽
千秋楽
甘州
萬歳楽
剣気禪脱
長慶子

演奏

鞆鼓：下宮弘聖
太鼓：熊井戸啓貴
鉦鼓：五十嵐千絵
笛：上坊有平
箏：岡庭健
笙：小島篤美

講演

根本 千聡
日本伝統音楽研究センター 特別研究員

雅楽の 復元研究

— 院政期における打楽器の奏法と演奏速度の考察 —

2024年 1月21日 日
14:00～16:00

受講料 | 1,000円 (事前申込制) 定員 | 40名

「昔の雅楽は演奏テンポが速かった」という説は近年広まりをみせています。では実際にはどれくらい速かった可能性があるのでしょうか。また「テンポが速い」ということは、音楽的にどのような意味をもつのでしょうか。

本講座ではこの問題について、打楽器の観点から考察します。

申込方法



本イベント(本学ウェブサイト内)の申込フォームよりお申込みください。
https://www.kcua.ac.jp/20240121_denon63kokai/

申込期間 2024年1月5日(金)10:00～1月15日(月)17:00 <先着順>

- WEB以外のお申込みは一切受け付けません。
- 1回のお申込みにつき、原則1名のみ受け付けます。※未就学児童の入場はご遠慮ください。
- 重複のお申込み、期間外のお申込みは無効とします。
- 定員に達し次第、申込受付を終了いたします。申込受付を終了した場合は本学ウェブサイトでお知らせします。
- 申込の結果については受付完了より1週間前後を目処に申込時にご登録のメールアドレスに返信いたしますのでご確認ください。
- 受講料1,000円は当日受付にて徴収いたします。
- お預かりした個人情報は、入場券の発行以外の目的では使用せず、1か月を目途に廃棄します。

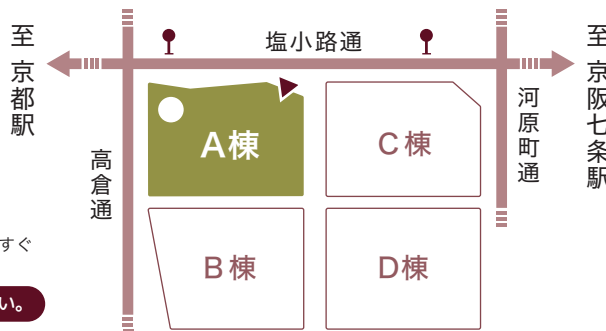
会場

京都市立芸術大学 伝音セミナールーム

京都市下京区下之町57-1 (A棟1階)

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- 市バス 4-16・17-81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

構内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場ください。



企画 | 根本 千聡 主催 | 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター 協力 | プロジェクト研究「祝言の音・声・音楽—能楽とその周辺」(代表: 藤田 隆則)

問合せ

京都市立芸術大学事務局 連携推進課 事業・広報担当
TEL 075-585-2006 (平日 8:30～17:15)
E-mail public@kcua.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

京都市立芸術大学移転記念事業



テラスのような大学・京都芸大