

崇仁 の 祭り囃子

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
第59回公開講座(令和3年度 第3回)

2022年

2月11日

視聴無料

申込不要

金・祝

12:00~13:30

日本伝統音楽研究センター
Youtubeチャンネルにて

オンライン
ライブ配信



2月11日のライブ配信の様子は、後日編集した上で
アーカイブにて公開することを予定しております。
詳細については、日本伝統音楽研究センターのホーム
ページを御覧ください。



日本伝統音楽研究センター
<https://rcjtm.kcuu.ac.jp/>

— もう一つの六斎念仏 —

京都市立芸術大学(京都芸大)の移転先である京都市下京区の
崇仁学区では、5月の崇仁春まつりの中心行事として「船鉦」と
「曳山」が地域とその周辺を巡行します。

そこでは「だんじり」と呼ばれる囃子が用いられます。

また、この地域にはかつて六斎念仏が行われていたという口伝や
その道具が遺存します。

祭り囃子の現状を紹介しながら、祭り囃子と六斎念仏との関係を
考察します。

出演

竹内 有一

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター教授

竹口 等

京都文教大学名誉教授

吹田 哲二郎

千本六斎会

福持 昌之

京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化財保護課

崇仁お囃子会

「だんじり」他 演奏 (事前収録)



(写真) 上:新調された曳山(古称:だんじり)の様子(2016)
下:左/お稲古の様子(2019)、右/船鉦巡行の様子(2019)