



【一声】越ノ段

小鼓 本越ノ手  
大鼓 本越ノ手

1-12

【一声】越ノ段

笛  
小鼓 合韻・声アル中  
大鼓 ノル上ノ合韻

1-11

【一声】越ノ段

笛 (二声)  
小鼓 初段ノ手  
大鼓 ノル上ノ合韻

1-10

【一声】越ノ段

小鼓 本越ノ手  
大鼓 本越ノ手

1-15

【一声】越ノ段

小鼓 本越ノ手  
大鼓 本越ノ手

1-14

【一声】越ノ段

小鼓 本越ノ手  
大鼓 本越ノ手

1-13

【一声】越ノ段

小鼓 (三声)  
大鼓 ノル上ノ合韻

1-18

【一声】越ノ段

小鼓 合韻・声アル中  
大鼓 本越ノ手

1-17

【一声】越ノ段

小鼓 本越ノ手  
大鼓 本越ノ手

1-16

【一声】地ノ段

笛 中高音  
小鼓 長地 打鼓  
大鼓 皆地

1-21

【一声】地ノ段

笛 中高音  
小鼓 長地 打鼓  
大鼓 スケ地

1-20

【一声】地ノ段

小鼓 打鼓  
大鼓 スケ地

1-19

【一声】霽上ノ段

笛 六ノ下  
小鼓 打鼓  
大鼓 一段目頭

1-24

【一声】霽上ノ段

笛 六ノ下  
小鼓 ミツクテ  
大鼓 一段目頭

ワキ 一声二段ニテ出但續ス。

1-23

【一声】地ノ段

笛 中高音  
小鼓 スケ頭  
大鼓 打鼓ケ

1-22

【一声】霽上ノ段

笛 六ノ下  
小鼓 長地  
大鼓 スケ地

1-27

【一声】霽上ノ段

笛 六ノ下  
小鼓 長地  
大鼓 ノベ

1-26

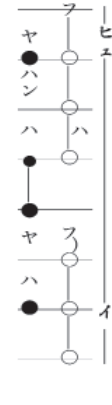
【一声】霽上ノ段

笛 六ノ下  
小鼓 長地  
大鼓 ノベ

1-25

【一声】幕上段

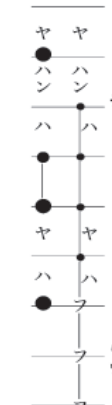
笛 六ノ下  
小鼓 長地  
大鼓 スク地



1-30

【一声】幕上段

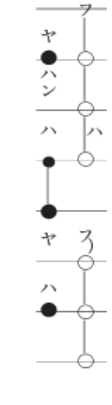
笛 六ノ下  
小鼓 長地  
大鼓 スク地



1-29

【一声】幕上段

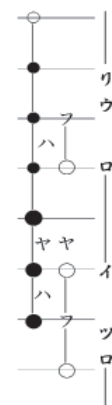
笛 六ノ下  
小鼓 長地  
大鼓 スク地



1-28

【一声】幕上段

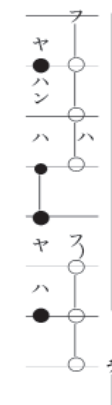
笛 六ノ下  
小鼓 結  
大鼓 皆地



1-33

【一声】幕上段

笛 六ノ下  
小鼓 長地  
大鼓 スク地

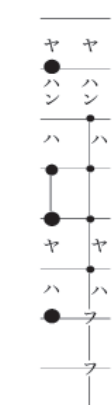


1-32

【一声】幕上段

笛 六ノ下  
小鼓 長地  
大鼓 スク地


ワキ 立向所九尺七寸 台端にて曲延し立展り向合



1-31

【二声】


笛 小鼓 打鼓ツメ  
小鼓 頭ハシリ  
大鼓 打タケ



1-36

【二声】


笛 小鼓 打鼓ツメ  
小鼓 ツメ  
大鼓 スク場ツメ



1-35

【二声】

笛 小鼓 打鼓ツメ  
小鼓 ツメ  
大鼓 ツメ



1-34

〔二セイ〕  
ワキ「箏」前二拍子四拍子二拍（但左ノ方の上ル）

謡  
小鼓 打上合頭  
大鼓 打上合頭

なみ  
イ ヤ  
ヨ  
イ

じ  
ヤ ヤ  
ア

かな  
ハ ハ  
ア

1-39

〔二セイ〕  
ワキ「鼓前」上節の内に名乗尾

謡  
小鼓 マドリ返シ  
大鼓 打上合頭

とさ  
フ  
イ ヤ  
ヨ  
イ

わ  
ヨ  
イ

ぐ  
ヨ  
イ

ハ  
ハ  
ハ

1-38

〔二セイ〕

謡  
小鼓 結  
大鼓 初段

イ ヤ

フ  
ヨ  
イ

う

ヤ ヤ  
ア

ら  
イ  
イ ヤ

1-37

〔サシ〕  
ワキ「萬里の高山」ト立廻りながら箏ヲカタケ通シ向

謡  
小鼓 ミラ地  
大鼓 アシラシ香

候  
ヤ

万里の高山に  
ハ

雲忽に  
ハ

おこり  
ヤ  
ハ

1-42

〔サシ〕

謡  
小鼓 ミラ地  
大鼓 アシラシ香

これは三保の松原に  
ヤ

伯陵と申す漁夫にて  
ハ

ヤ  
ハ

1-41

〔二セイ〕

謡  
小鼓 オキ  
大鼓 ノルサキ

ア  
イ ヤ  
イ ヤ

ハ

ア

ハ  
ア

1-40

〔サシ〕

謡  
小鼓 ミラ地  
大鼓 アシラシ香

浪立ち続く朝霞  
ヤ

イ  
ハ

ハ

ヤ  
ハ  
月

1-45

〔サシ〕

謡  
小鼓 ミラ地  
大鼓 アシラシ香

どかなる時しイもや春の気色  
ヤ

ハ

ハ

ヤ 松原の  
ハ

1-44

〔サシ〕

謡  
小鼓 ミラ地  
大鼓 アシラシ香

一樓の明月に雨はじめて晴り  
ヤ

ハ

ハ

ヤ  
ハ  
げにの

1-43



〔上歌〕

謡  
小鼓 打切前千  
大鼓 ヤ声シイ合

十くもの  
オウき  
なみ  
たつと  
み  
て

ハ ● ヤ

1-57

〔上歌〕

謡  
小鼓 ニツトリ  
大鼓 ヤ声リ

ワキ 道行常の如く

かぜむこ  
お

ヤ ●

1-56

〔下歌〕

謡  
小鼓 打切  
大鼓 打切

ん  
イヤ ●  
ハ  
ホン  
ヤア

ハ  
ホン  
ヤア

ハ  
ハ

1-55

〔上歌〕

謡  
小鼓 ニラ地  
大鼓 コイ合

つり  
せ  
で  
ひと  
か  
える  
らん

ヤ ●

1-60

〔上歌〕

謡  
小鼓 カシラ地  
大鼓 ヤ声シイ合

くもの  
オウき  
なみ  
たつと  
みて

ハ ● ヤ

1-59

〔上歌〕

謡  
笛 高音  
小鼓 打切  
大鼓 打切

て  
ヲヒヤ  
ラ

イヤ ●  
ハ  
ホン  
ヤア

ハ  
ホン  
ヤア

ハ  
ハ

1-58

〔上歌〕

謡  
笛 中高音  
小鼓 打切  
大鼓 打切

に  
ヒヒョ  
ル

イヤ ●  
ハ  
ホン  
ヤア

ハ  
ハ  
ハ

1-63

〔上歌〕

謡  
小鼓 打切前ノ手  
大鼓 鳴シ

ホ  
くもの  
どけ  
あき  
かぜ  
に

イヤ ●  
イヤ ●  
ヤ  
ハ  
ハ

1-62

〔上歌〕

謡  
小鼓 ニラ地  
大鼓 コイ合

まて  
し  
ぼ  
は  
る  
なら  
ば

ハ ●  
ハ  
ハ

ハ  
ハ

1-61

〔上歌〕

笛 六ノ下  
 小鼓 ツツケヒタヘ  
 大鼓 シンシマヤ

ワキ「釣人キキ小舟哉」ト太鼓座ニ行

1-66

〔上歌〕

笛 六ノ下  
 小鼓 シツジ  
 大鼓 コイ合

ミナミハオトナキ、アサナギニ、イ

1-65

〔上歌〕

笛 中巻音  
 小鼓 カシラ地  
 大鼓 ナカシコイ合

マツトキ、ワノコ、オエダ、カシ

1-64

〔上歌〕

笛 六ノ下  
 小鼓 オヤ  
 大鼓 シツヤ

ワキ「芋ツ拾」馬ヲ控、正面ニ出、柱より五六尺キ

1-68

〔上歌〕

笛 六ノ下  
 小鼓 倉庫ニツツケテ  
 大鼓 相止メ

ナツツリビト、オオキ、オホネ、エカ、ナ

1-67



二 天女の登場

〔詞(問答)〕

謡  
虚空に花降り音楽聞へ

2-3

〔詞(問答)〕

謡  
浦の気色を眺むる所に

2-2

〔詞(問答)〕  
ワキ 孟蘭盆

謡  
我三保の松原にあがり

2-1

〔詞(問答)〕  
ワキ 「衣の懸レリ」ト作物の前ニ寄

謡  
これなる松に美しき衣かゝれり

2-6

〔詞(問答)〕  
ワキ 「おもむぬ所ニ」ト作物ヲ見

謡  
これただ事と思はぬ所に

2-5

〔詞(問答)〕

謡  
靈香四方に薫ず

2-4

〔詞(問答)〕  
ワキ 「家の寶」ト盛座に行  
シテ 「家の宝」稱ガ上ル

謡  
家の宝となさばやと思ひ候

2-9

〔詞(問答)〕  
ワキ 「いか様取て」ト両手ニて取、後へ二三足引

謡  
いかさま取りて帰り古き人にも見せ

2-8

〔詞(問答)〕

謡  
立ちより見れば色香妙にして常の衣にあらず

2-7

謡

〔詞(問答)〕

これは拾ひたる衣にて候ふ  
程に取りて帰り候ふよ

2-12

謡

〔詞(問答)〕

何しに召され候ふぞ

2-11

謡

〔詞(問答)〕

ワキ 裏を呼懸ると見。問答。  
シテ 「なうその」呼懸乍ら出ル。  
なうその衣は此方のにて候

2-10

謡

〔詞(問答)〕

本のごとくに置き給へ

2-15

謡

〔詞(問答)〕

たやすく人間に与ふべき物にあらず

2-14

謡

〔詞(問答)〕

それは天人の羽衣とて

2-13

謡

〔詞(問答)〕

さもあらば末世の奇特にとゞめおき

2-18

謡

〔詞(問答)〕

さては天人にてましますかや

2-17

謡

〔詞(問答)〕

そも此衣の御ぬしとは

2-16

〔詞(問答)〕

謡

シテ「悲しやな」振舞ア歩ミ舞台ニ入

悲しやな羽衣なくては飛行の道も絶え

2-21

〔詞(問答)〕

謡

衣をかへす事あるまじ

2-20

〔詞(問答)〕

謡

国の宝となすべきなり

2-19

〔カカル(掛合)〕

謡

シテ「この御心差」足下ル

賜び給え このおん詞を

聞よりイも

ヤ

ハ

小鼓 三ツ地  
大鼓 アシライコ古

2-24

〔詞(問答)〕

謡

シテ「のりとは」足ツメ

さりとは返したび給へ

2-23

〔詞(問答)〕

謡

シテ 常座ニ止

天上にかへらんことも叶ふまじ

2-22

〔カカル(掛合)〕

謡

今はさながら天人もオ

羽なき鳥の如く

ヤ

ハ

ハ

ヤ

ハ

小鼓 ツ地  
大鼓 アシライコ古

2-27

〔カカル(掛合)〕

謡

ワキ「叶ましとて」正面ノ方へ一足出

天の羽衣とり隠し、叶おまじとて立退けば

ヤ

ハ

ハ

ヤ

ハ

小鼓 三ツ地  
大鼓 アシライコ古

2-26

〔カカル(掛合)〕

謡

シテ「いよいよ」正へ直

いよいよ伯駝力を得、本より此 身は 心なき

ヤ

ハ

ハ

ハ

ヤ

ハ

小鼓 三ツ地  
大鼓 アシライコ古

2-25

〔カカル(掛合)〕  
ワキ (シテへ曲)

謡  
小鼓 ツシケ  
大鼓 アシライイ合

んと悲しめど 伯陵衣を返さねば 力及ばず

2-30

〔カカル(掛合)〕

謡  
小鼓 ミツ地  
大鼓 アシライイ合

シテ「とやあらん」右カケテワキニ向

住めば下界なりとやあらん かくやあらん

2-29

〔カカル(掛合)〕

謡  
小鼓 ミツ地  
大鼓 アシライイ合

シテ「右へ向 正へ直」

にて上らんとすれば 衣なし 地に又

2-28

〔上歌〕

謡  
小鼓 ミツ地  
大鼓 コイ合

かざしのはなエもしおしおと

2-33

〔上歌〕

謡  
小鼓 カシツ地  
大鼓 無声ノイ合

シテ「涙の露 正へ直」

なみだのつゆのたまかづら

2-32

〔カカル(掛合)〕

謡  
小鼓 オトシ  
大鼓 ヲトシ

シテ「せん方も」二足ツメ。

せんかたも

2-31

〔下ノ詠〕

謡  
小鼓 甲ツ地  
大鼓 アシライイ合

シテ「ふりまじ」右ウケ面バカリニツケ

やア あまのはらアふ りイ

2-36

〔上歌〕

謡  
小鼓 止メノキ  
大鼓 無声

シテ「茂草しや」両ウケモラセテ「正へ直」

めのまえにみえて あさまし

2-35

〔上歌〕

謡  
小鼓 ツシ地ヒタへ  
大鼓 マへ

シテ「五拍も」ヤシヨ開

んにごす いもめ

2-34

〔下歌〕

謡  
小鼓 ヒトツトリ  
大鼓

シテ「住み馴れし」面見回シ。

2-39

〔下ノ詠〕

謡  
小鼓 ツツケ・オトシ  
大鼓 四ツツツケ・オトシ

くもじまアどいてエ  
ゆくえー  
し  
らずも

2-38

〔下ノ詠〕

謡  
小鼓 ニツ地  
大鼓 アシイコイ合

さげエ  
みればア  
かすみ  
たア  
つ

2-37

〔下歌〕

謡  
小鼓 小主六ノ下  
大鼓 打切

シテ「打切」正へ真

2-42

〔下歌〕

謡  
小鼓 小主六ノ下  
大鼓 打切前ノ平  
大鼓 打切

シテ「裏まじき」左右トツツ。

2-41

〔下歌〕

謡  
小鼓 小主六ノ下  
大鼓 三ツ地ヒカヘ  
大鼓 無声ノコイ合

イそら  
にいつし  
しかゆく  
くもの  
オ

2-40

〔上歌〕

謡  
小鼓 甲ニツ地  
大鼓 ヤサナシコイ合

シテ「かりよう」正へ出

2-45

〔上歌〕

謡  
小鼓 打切  
大鼓 打切

ワキ 初間打切ニ歌ス

2-44

〔上歌〕

謡  
小鼓 打切前ノ手  
大鼓 ヤサナシコイ合

かりよおびんがのなれなれし

2-43

〔上歌〕

謡  
シテ「天路を」前ヲ見上ゲ。

小鼓 ツツテ  
大鼓 押

ヤア  
ヨイ  
ヤ  
ハ  
ハ

あまア  
じをきけ  
えば  
なつ  
かしー  
や

2-48

〔上歌〕

謡

小鼓 ツツテ  
大鼓 コイロ

ヤア  
ハ  
ハ  
ヤ  
ハ

ー  
ー  
かりが  
ねの  
かえ  
り  
ゆく

2-47

〔上歌〕

謡

小鼓 ツツテ  
大鼓 コイロ

ヤア  
ハ  
ハ  
ヤ  
ハ

こ  
え  
い  
ま  
さ  
ら  
に  
わ  
ず  
か  
な  
る

2-46

〔上歌〕

謡  
シテ「千鳥」左へ回り。

笛 中高音  
六ノ下

小鼓 初目ノ下  
大鼓 コイロ

ヤア  
ハ  
ハ

ゆく  
か  
か  
え  
る  
か  
は  
る  
か  
ぜ  
の  
オ

2-51

〔上歌〕

謡

笛 中高音  
小鼓 ツツテ  
大鼓 マヘ

ヒョ  
ル  
ハ  
ヤ  
ハ

ど  
り  
ー  
か  
も  
め  
の  
ー  
お  
き  
つ  
な  
み

2-50

〔上歌〕

謡  
シテ「千鳥」左へ回り。

笛 中高音  
小鼓 トリ  
大鼓 ヤラハノトリ

ヤア  
ヤ  
ハ

や  
ー  
ー  
ー  
ち  
ど

2-49

〔上歌〕

謡

笛 六ノ下  
小鼓 止メノ手  
大鼓 押

ヤア  
ヨイ  
ヤ  
ハ

そ  
ー  
お  
ら  
に  
ふ  
く  
ま  
で  
な  
つ  
か  
し  
ー  
や

2-53

〔上歌〕

謡  
シテ「千鳥」左へ回り。

笛 六ノ下  
小鼓 甲ツツテとあへ  
大鼓 中切リツツテ

リウイヤ  
ハ  
ハ  
ヤ  
ハ  
ハ

オ  
そ  
ー  
ら  
に  
ー  
ふ  
く  
ま  
で  
な  
つ  
か  
し  
や  
そ

2-52

三 天女と漁夫の問答

詞  
〔詞(問答)〕  
衣を返し申さうずるにて候  
3-3

詞  
〔詞(問答)〕  
御姿を見申せばあまりに御痛はしく候ふ程に  
3-2

詞  
〔詞(問答)〕  
ワキ 聞せ  
いかに申し候  
3-1

詞  
〔詞(問答)〕  
たゞ今こゝにて奏し給はゞ  
3-6

詞  
〔詞(問答)〕  
シテ「舞へ二足下リ」  
しばらく承り及びたる天人の舞楽  
3-5

詞  
〔詞(問答)〕  
シテ「あら嬉しや」ネシテワキウケ。「二足ツス」  
あら嬉しやこなたへ給はり候へ  
3-4

詞  
〔詞(問答)〕  
此悦にとてもさらば  
3-9

詞  
〔詞(問答)〕  
シテ「正阿」  
嬉しやさては天上にかへらん事をえたり  
3-8

詞  
〔詞(問答)〕  
衣を返し申すべし  
3-7

詞  
〔詞(問答)〕  
たゞ今こゝにて奏しつゝ

3-12

詞  
〔詞(問答)〕  
月宮をめぐらす舞曲あり

3-11

詞  
〔詞(問答)〕  
人間の御遊のかたみの舞

3-10

詞  
〔詞(問答)〕  
さりとは先かへし給へ

3-15

詞  
〔詞(問答)〕  
シテ「衣なくては」右カケワキワケ、  
衣なくては叶ふまじ

3-14

詞  
〔詞(問答)〕  
世のうき人に伝ふべしさりながら

3-13

詞  
〔詞(問答)〕  
天にやあがり給ふべき

3-18

詞  
〔詞(問答)〕  
舞曲をなさで其ままに

3-17

詞  
〔詞(問答)〕  
イヤ「イヤイヤ」正  
いや此衣をかへしなば

3-16



〔カカル〕

ワキ「あらはづかしやさらハヒヒト」ト太夫の側ニ歩ミ寄

あら恥かしやさらばとて

3-21

〔詞(問答)〕

天に備なきものを

3-20

〔詞(問答)〕

シテ「いや疑ひは」有カケワキヲケ、  
いや疑は人間にあり

3-19

〔物着〕

ワキ 物着ヲ放ス。

笛 六ノ下  
小鼓 三ツ地  
大鼓 アシライイイイイ

ヤア ヒーウー  
ハア リウイヤ  
ハ リウヒエ  
ヤ  
ハ  
リウヒエ

3-24

〔物着〕

(与おれば)

小鼓 甲三ツ地  
大鼓 アシライイイイ

ヤ  
ハ

3-23

〔カカル〕

ワキ 長袖ヲ放ス。  
シテハ「懸ツテ両手ヲ受取り後見所ヘクツロギ物着」  
羽衣を返しあたふれば

3-22

〔物着〕

ツロ  
ラ  
ラ  
ヤ  
ハ  
ハ  
ヤ  
ハ  
リウヒエ

笛 六ノ下  
小鼓 四ツ地  
大鼓 アシライイイイ

3-27

〔物着〕

リウ  
ロ  
ハ  
ハ  
イ

笛 六ノ下  
小鼓 オキ  
大鼓 マキ

3-26

〔物着〕

イ  
ヒヒエ  
イヤ  
ヤ  
ハ  
ラ

笛 六ノ下  
小鼓 三ツ地  
大鼓 アシライイイイ

3-25

〔物着〕

<p>笛 フノド 小鼓 ミツ地 大鼓 アシイコイ合</p> <p>リウヒエーイ ハア ヤ ハ ヤ ハ</p>	<p>ヒビエーイ イヤ ラ</p>
--	---------------------------

3-30

〔物着〕

<p>笛 フノド 小鼓 オキ 大鼓 マキ</p> <p>ロ ハ ハ ハ ハ</p>	<p>リョ ラ ラ</p>
---	-----------------------

3-29

〔物着〕

<p>笛 フノド 小鼓 ミツ地 大鼓 アシイコイ合</p> <p>ヤア ハア ハ ヤ ハ</p>	<p>イ ヒビエ イヤ ラ リウ</p>
--	--------------------------------------

3-28

〔物着〕

<p>笛 フノド 小鼓 ミツ地 大鼓 アシイコイ合</p> <p>ヤア ハア ハ ヤ ハ</p>	<p>リウ ロ イ ツロ イヤ</p>
--	-------------------------------------

3-31

四 天女が舞う

〔カカル掛合〕

謡 小鼓 ニツツ地 大鼓 アシヨイイ合

ワキ この女は「ト見ながら」即舞。  
シテ この女は「常服」に即舞。

少女は衣を著しつづく

げいしよ

4-1

〔カカル掛合〕

謡 小鼓 ニツツ地 大鼓 アシヨイイ合

おういの曲をなし

ハア

ハア

ハ

ハ

ヤ

ハ

ハ

天の羽衣

風にくわし

4-2

〔カカル掛合〕

謡 小鼓 ニツツ地 大鼓 アシヨイイ合

雨にうるお

ハア

ハア

ヤ

ハ

ヤ

ハ

ハ

ハ

花の袖

曲を奏で

4-3

〔カカル掛合〕

謡 小鼓 オトシ 大鼓 マツシ

シテ「舞ふとかや」両指アシラヒワキ「ツス」

で

舞お

とかや

4-4

〔次第〕

謡 小鼓 ニツツ地 大鼓 無音ノイ合

シテ「舞止サシ」即舞

あづま

あそび

の

する

が

まい

こ

4-5

〔次第〕

謡 小鼓 ニツツ地 大鼓 コイ合

あづま

あそび

の

する

が

まい

こ

4-6

〔次第〕

謡 小鼓 倉庫ニツツ地 大鼓 無音ノイ合

このときやア

イヤ△

イヤ●

はじめ

ヤ

なるらん

ハ

ハ

4-7

〔次第〕

謡 小鼓 アシヨイ合 大鼓 シラシヨイ合

ワキ「東遊」の地起しニ依ス。  
シテ クツツ地。

東遊の駿河舞

この時や始めなるらん

ヤ

ハ

4-8

〔クリ〕

謡 小鼓 ツツツ地 大鼓 シラシヨイ合

ヤ

ハ

ヨ

イ

ヤ

ハ

ハ

ハ

ヒ

4-9

〔クリ〕

笛 ヲリ  
小鼓 ツツク  
大鼓 四ノツツク

あめといつばの  
二神出世のいにしえ

4-12

〔クリ〕

笛 クリ  
小鼓 コセツツク  
大鼓 コセツツク

シテ クリ・サシハ玉面ノママ。

イ  
そ  
れ  
ひさかたの  
イ  
オ

4-11

〔クリ〕

笛 クリ  
小鼓 ツツク  
大鼓 ノセツツク

シテ 打接ニテ開キテ、大小前二行

イ  
ハ  
フ  
ハ  
ヒ  
エ

4-10

〔クリ〕

笛 ヲリ  
小鼓 打鼓ツツク  
大鼓 クリ

てエ  
ひさかたの  
ウ  
ヒ  
リ  
フ

4-15

〔クリ〕

笛 クリ  
小鼓 ノル上ク  
大鼓 ノル上ク

そらはア  
かぎりイ  
も  
なければとて

4-14

〔クリ〕

笛 ツツク  
小鼓 ツツク  
大鼓 田ノツツク

十方世界をさだめしに

ヤ  
ハ  
ヤ  
ハ  
ハ  
ハ

4-13

〔クリ〕

笛 ヲリ  
小鼓 クリ  
大鼓 マキ

イ  
イ  
リ  
ウ  
ロ  
イ

4-18

〔クリ〕

笛 ヲリ  
小鼓 サシ止メノチ  
大鼓 上ク合頭

ヒ  
エ  
イ  
イ  
イ  
イ  
タ  
ウ  
イ

4-17

〔クリ〕

笛 ヲリ  
小鼓 ツツク  
大鼓 田ノツツク

とは  
名ア  
づ  
け  
た  
り  
イ  
ヤ

4-16

〔サシ〕

謡  
小鼓 ニツ地  
大鼓 アシイコイホ

を三五に分つて、一月夜々の天少女、奉

ヤア  
ハア ●  
ハ  
ヤ  
ハ

4-21

〔サシ〕

謡  
小鼓 ニツ地  
大鼓 アシイコイホ

とこしなえにしてエ 白衣黒衣の天人の、数

ヤア  
ハア ●  
ハ  
ヤ  
ハ

4-20

〔サシ〕

謡  
小鼓 申三ツ地  
大鼓 アシイコイホ

然るに月宮殿の有様ア 玉斧の修理

ヤア  
ハア ●  
ハ  
ヤ  
ハ

4-19

〔サシ〕

謡  
小鼓 こハシリ  
大鼓 アシイコイホ

仮に東の ず るがまい イ

ヤア  
ハア ●  
ハ  
ハア  
イ

4-24

〔サシ〕

謡  
小鼓 ニツ地  
大鼓 アシイコイホ

女 月の桂の 身をわけてエ

ヤア  
ハア ●  
ハ  
ヤ  
ハ

4-23

〔サシ〕

謡  
小鼓 ニツ地  
大鼓 アシイコイホ

仕を定め役をなすウ 我も数ある天少

ヤア  
ハア ●  
ハ  
ヤ  
ハ

4-22

〔サシ〕

謡  
笛 尺  
小鼓 打切  
大鼓 打切

シテ 隔ク、ミ音階也

ア  
イ  
ツロ  
イヤ

イヤ ●  
ハ  
ホン  
ヤア  
ハ  
ハ  
ハ  
ハ

4-27

〔サシ〕

謡  
笛 尺  
小鼓 サシエタテ  
大鼓 トケ合頭

か リウ ア や ー ア ヒウラ リウ

ヤア  
ヨイ ●  
ヤ  
ハ  
ハ  
ハ

4-26

〔サシ〕

謡  
笛 尺  
小鼓 シツテ  
大鼓 サシドメ

世に伝 えエたる 曲とオ

ホヒョ  
ヤア ●  
ハア ●  
ハ  
ハ  
ハ  
ハ

4-25

〔クセ〕

謡  
小鼓 ミツ地  
大鼓 コイ合

4-30

〔クセ〕

謡  
小鼓 甲ミツ地  
大鼓 コイ合

ワキ 返ス

4-29

〔クセ〕

謡  
小鼓 ヒトツトリ  
大鼓 ヤノトリ

4-28

〔クセ〕

謡  
小鼓 ミツ地  
大鼓 コイ合

シテ「面白く右ツケ」

4-33

〔クセ〕

謡  
小鼓 ツツケ  
大鼓 ツツケ

シテ「しるしかや」左拍七

4-32

〔クセ〕

謡  
小鼓 ミツ地  
大鼓 ヤサハ

4-31

〔クセ〕

謡  
小鼓 トリ  
大鼓 五

4-36

〔クセ〕

謡  
小鼓 ツツケ  
大鼓 ツツケ

シテ「此の邊路正へ出馬」

4-35

〔クセ〕

謡  
小鼓 ミツ地  
大鼓 コイ合

シテ「(ヤノトリ) 舞入正へ出馬」

4-34









五 天女がさらに舞う

〔詠〕

謡  
小鼓 声有甲二地  
大鼓 ウケ  
太鼓 コイロ

シテ「大鼓コイロ色 扇ツボメテウケウケ」

南無

5-1

〔詠〕

謡  
小鼓 二重  
大鼓 ノンノリウケ  
太鼓 コイロ

シテ「南無合奏」

舞 命月天子ノ 本地 大勢至

イ

5-2

〔詠〕

謡  
小鼓 二地  
大鼓 ノンノリウケ  
太鼓 ツナギ・下舞

シテ「東舞の二重車ヘツツロゼ」

5-3

〔詠〕

謡  
小鼓 フツケ  
大鼓 スラ地  
太鼓 扇・トク

ア あそびのオ

まいの

5-4

〔詠〕

謡  
小鼓 フツケ  
大鼓 鼓屋  
太鼓 上テ・打鼓

きよく

ウー

5-5

〔序之舞〕序

謡  
笛 序(一)  
小鼓 フツケトカヘ  
大鼓 ノル上テ合奏  
太鼓 打鼓・頭

ソネ(鼓心)

シテ「舞三ツウ、正四二拍ツツメ、北返ツツメ、ソコロ」

あー ヒョーイ

5-6

〔序之舞〕序

謡  
笛 序(二)  
小鼓 合奏  
大鼓 ノル上テ合奏  
太鼓 打鼓

シテ「左拍子、右拍子、兼拍子、オロシ、打ツツメ、ソコロ」

あー リウロイ

5-7

〔序之舞〕序

謡  
笛 序(三)  
小鼓 序ツケササメ  
大鼓 序ノ頭  
太鼓 付頭

シテ「右拍子、右拍子、兼拍子、オロシ」

あー リウロイ

5-8

〔序之舞〕カカリ

謡  
笛 中  
小鼓 ツツケ中切  
大鼓 ツケ  
太鼓 小鼓子・

シテ「止へ間、右ウケ、左右ノ様ツツメ」

あー イー

5-9

**【序之舞】カカリ**  
 シテ 左へ行、角ノ向

笛 中  
 小鼓 ツツケ序  
 長鼓 片端  
 大鼓 加地  
 太鼓 加地

5-12

**【序之舞】カカリ**  
 シテ 正へ返シテ、手ヲカシ、二足出カケ

笛 中  
 小鼓 ツツケ序  
 長鼓 片端  
 大鼓 ツツケ  
 太鼓 加地

5-11

**【序之舞】カカリ**  
 シテ 左へ出、又ヤシノ向、又ツツケ、又ワカ、又ハ、又ハ、又ハ、又ハ

笛 中  
 小鼓 ツツケ序  
 長鼓 片端  
 大鼓 コイロ  
 太鼓 加地

5-10

**【序之舞】カカリ**  
 シテ 笛ヲ上ニヤ、角ノ向

笛 中  
 小鼓 ツツケ序  
 長鼓 片端  
 大鼓 ムク地  
 太鼓 加地

5-15

**【序之舞】カカリ**

笛 中  
 小鼓 ツツケ序  
 長鼓 片端  
 大鼓 ムク地  
 太鼓 加地

5-14

**【序之舞】カカリ**  
 シテ 左へ回リ

笛 中  
 小鼓 ツツケ序  
 長鼓 片端  
 大鼓 打鼓  
 太鼓 短床・手前

5-13

**【序之舞】カカリ**  
 シテ 正へ向、二足出、右カケ

笛 中  
 小鼓 ツツケ序  
 長鼓 片端  
 大鼓 ムク地  
 太鼓 加地・上ツ

5-18

**【序之舞】カカリ**  
 シテ 左へ小サク回リ、大小前ニテ

笛 中  
 小鼓 ツツケ序  
 長鼓 片端  
 大鼓 ムク地  
 太鼓 加地

5-17

**【序之舞】カカリ**  
 シテ サシ、正中へ出

笛 中  
 小鼓 ツツケ序  
 長鼓 片端  
 大鼓 ムク地  
 太鼓 加地

5-16



【序之舞】初段

笛 尺  
小鼓 尺地  
大鼓 マシ地  
太鼓 舞

5-30

【序之舞】初段

笛 千中  
小鼓 尺地  
大鼓 マシ地  
太鼓 舞

シテ 左拍子、肩上げ左角へ行

5-29

【序之舞】初段

笛 下  
小鼓 尺地  
大鼓 舞  
太鼓 尺地

シテ 正半拍キテ、左足カケ舞マシ、尺ツメ

5-28

【序之舞】初段

笛 千中  
小鼓 尺アシライ  
大鼓 マシ地  
太鼓 上ダ、打

シテ 尺

5-33

【序之舞】初段

笛 千  
小鼓 尺地  
大鼓 マシ地  
太鼓 舞

シテ 右拍子、正へ打

5-32

【序之舞】初段

笛 中  
小鼓 尺地  
大鼓 マシ地  
太鼓 舞

シテ 左拍子

5-31

【序之舞】二段

笛 中  
小鼓 尺地  
大鼓 マシ地  
太鼓 マシ

5-36

【序之舞】二段

笛 二拍  
小鼓 ニツツケ  
大鼓 マシ地  
太鼓 舞

シテ 左へトリ、一足出テ、右カケ、同舞三拍子(一行)

5-35

【序之舞】初段

笛 尺  
小鼓 尺アシライ  
大鼓 尺地  
太鼓 打

シテ 舞尺、二足ツメ右テ、肩左ニ取リ

5-34

【序之舞】二段オロシ

笛 オロシ  
小鼓 ニツツケ  
大鼓 ニツツケ  
太鼓 舞

シテ 左ニ出

5-39

【序之舞】二段オロシ

笛 オロシ  
小鼓 長地  
大鼓 フツ  
太鼓 ハネ

シテ 右ハズシ、ニ足下

5-38

【序之舞】二段

笛 出  
小鼓 長地  
大鼓 ノベ  
太鼓 舞

シテ 正へ向、サシ込、開

5-37

【序之舞】二段

笛 中  
小鼓 長地  
大鼓 打鼓  
太鼓 ハネ

シテ 左へ出

5-42

【序之舞】二段

笛 出  
小鼓 短ワドリ起  
大鼓 地  
太鼓 舞

シテ 右ニ出、トメ

5-41

【序之舞】二段

笛 中  
小鼓 短ワドリ起  
大鼓 ニツツケ  
太鼓 舞

シテ 右ニ出、正へ出

5-40

【序之舞】二段

笛 出  
小鼓 短ワドリ起  
大鼓 舞  
太鼓 ノベ

シテ 開、正へ向、同前へ出シ、常座へ行

5-45

【序之舞】二段

笛 中  
小鼓 長地  
大鼓 舞  
太鼓 舞

シテ マキ座ニテ、常座へ向、二足出、サシ込

5-44

【序之舞】二段

笛 中  
小鼓 長地  
大鼓 舞  
太鼓 舞

シテ 正へ向、同前へ出シ、常座へ行

5-43

【序之舞】一段地頭

笛 中  
小鼓 打子ロシメ  
大鼓 地頭  
太鼓 長々地

シテ 左ハ、ハ、開

5-48

【序之舞】一段地頭

笛 下  
小鼓 地頭  
大鼓 地頭  
太鼓 長々地

シテ 左ニツトメ、小同リツケテ、開オロシ

5-47

【序之舞】一段地頭

笛 中  
小鼓 打子ロシメ  
大鼓 地頭  
太鼓 長々地

5-46

【序之舞】二段

笛 下  
小鼓 長地  
大鼓 マクシ地  
太鼓 割

5-51

【序之舞】二段

笛 中  
小鼓 長地  
大鼓 マクシ地  
太鼓 五拍切

シテ 右ツケセテ、開ツケ面へ出シ、ツケ面ノ方へ向行

5-50

【序之舞】二段地頭

笛 中  
小鼓 打鼓  
大鼓 地頭  
太鼓 長々地

シテ 左拍子

5-49

【序之舞】二段

笛 中  
小鼓 長地  
大鼓 マクシ地  
太鼓 割

シテ 左拍子

5-54

【序之舞】二段

笛 中  
小鼓 長地  
大鼓 マクシ地  
太鼓 割

シテ 右へ向少シ出

5-53

【序之舞】二段

笛 中  
小鼓 長地  
大鼓 マクシ地  
太鼓 割

シテ 正中曲キニ出

5-52

**【序之舞】二段**

笛 目  
小鼓 鼓袋頭  
大鼓 打カケ頭  
太鼓 打切、加

シテ 開午ヲ、扇ノ要ルヲ右へ進ニ取リ

5-57

**【序之舞】二段**

笛 丁中  
小鼓 鼓袋頭  
大鼓 鼓  
太鼓 上ツ、打切

シテ ノリニ進ニシテ、足出、又ハ末期ニシテ進ニ出

5-56

**【序之舞】二段**

笛 中  
小鼓 鼓袋頭  
大鼓 ヌク地  
太鼓 加、上ツ

シテ 右拍子、右へ前進ヲ扇折底シ

5-55

**【序之舞】三段**

笛 中  
小鼓 鼓袋頭  
大鼓 ノハ  
太鼓 ヌクニシテ

シテ 扇ノ辺ニテ、扇ノカヘ向ニ行カ、リ

5-60

**【序之舞】三段**

笛 ヤリヤリ  
小鼓 鼓袋頭  
大鼓 ヌクニシテ  
太鼓 マヒシヤリ

シテ 開、右へ回り

5-59

**【序之舞】三段**

笛 三拍  
小鼓 打カケ頭  
大鼓 ヌクニシテ  
太鼓 加

シテ サシテ、右へ進出

5-58

**【序之舞】三段**

笛 丁  
小鼓 鼓袋頭  
大鼓 ヌク地  
太鼓 加

5-63

**【序之舞】三段**

笛 中  
小鼓 鼓袋頭  
大鼓 ヌク地  
太鼓 加

シテ サシテ、右ニ進出シ、左足カケ、扇へ向出ニ行カ、リ

5-62

**【序之舞】三段**

笛 目  
小鼓 鼓袋頭  
大鼓 ノハ  
太鼓 加

5-61



**【序之舞】三段**

笛 中  
小鼓 締ワドリ盤  
大鼓 地盤  
太鼓 ハネ

5-66

**【序之舞】三段**

笛 尺  
小鼓 尺楯中ワ  
大鼓 ヌケ地  
太鼓 奏

シテ 回ル様ニ常座上ヘ行

5-65

**【序之舞】三段**

笛 下中  
小鼓 尺楯  
大鼓 ヌケ地  
太鼓 奏

シテ 舞ニテ先トリ、左ニ出シ心カケ、扇取直シ出テ

5-64

**【序之舞】三段地盤**

笛 尺  
小鼓 打ワロシメ  
大鼓 地盤(舞カケ)  
太鼓 舞カケ

シテ 正ヘ向、(巫州カ、上座)

ワキ 進退ニ見テ、後別表シ。

5-69

**【序之舞】三段地盤**

笛 十中  
小鼓 地盤  
大鼓 地盤  
太鼓 奏

シテ 常座ニモテ

5-68

**【序之舞】三段地盤**

笛 十  
小鼓 締ワドリ盤  
大鼓 地盤  
太鼓 奏

シテ 右足カケ、舞、小付テ開リ

5-67

**【フリ地】**

笛  
小鼓 ツツケヒカヘ  
大鼓 上座  
太鼓 半打切

シテ「舞」の表カケ

5-72

**【フリ地】**

笛  
小鼓 ヒツツ盤  
大鼓 (カケ)  
太鼓 小付イ前付

5-71

**【フリ地】**

笛 トメノ子  
小鼓 打ワロシメ  
大鼓 ノルワロシメ  
太鼓 トゲ・カケ切

シテ「或は上座」

5-70



【破之舞】カカリ

笛 中  
小鼓 ヲケ  
大鼓 ヲケ頭  
太鼓 付鼓

シテ 角へ行

5-84

【破之舞】カカリ

謡  
笛 カサリ  
小鼓 結行込  
大鼓 打込  
太鼓 打込・舞

シテ 左へ来

5-83

【ノリ地】

謡  
小鼓 打込  
大鼓 打込  
太鼓 打込

シテ 打込舞

5-82

【破之舞】カカリ

笛 十  
小鼓 ノル地  
大鼓 ヲケ頭  
太鼓 ハネ

5-87

【破之舞】カカリ

笛 中  
小鼓 ヲケ地  
大鼓 ヲケ地  
太鼓 高鼓

シテ 左へヨリ

5-86

【破之舞】カカリ

笛 十  
小鼓 打鼓  
大鼓 ヲケ  
太鼓 マロシ

5-85

【破之舞】カカリ

笛 中  
小鼓 ノル地  
大鼓 ヲケ地  
太鼓 鼓

シテ 左足拍子

5-90

【破之舞】カカリ

笛 十  
小鼓 ヲケ地  
大鼓 ヲケ地  
太鼓 鼓

5-89

【破之舞】カカリ

笛 十  
小鼓 打鼓  
大鼓 ヲケ地  
太鼓 鼓

シテ 第四三拍角へ向 四拍出シ中へ行

5-88

**【破之舞】カカリ**

笛 中  
小鼓 鼓  
大鼓 打カサケム  
太鼓 打切

5-93

**【破之舞】カカリ**

笛 中  
小鼓 鼓  
大鼓 鼓  
太鼓 上テ・打切

シテ 打込

5-92

**【破之舞】カカリ**

笛 中  
小鼓 打カサケム  
大鼓 ヌシ地  
太鼓 刻・上テ

シテ 右足拍子

5-91

**【破之舞】初段**

笛 中  
小鼓 打カサケム  
大鼓 鼓  
太鼓 鼓

シテ 小サク同リ

5-96

**【破之舞】初段**

笛 中  
小鼓 打カサケム  
大鼓 ノルサロシメ  
太鼓 マロシ

5-95

**【破之舞】初段**

笛 中  
小鼓 打カサケム  
大鼓 打カサケム  
太鼓 鼓

シテ サシ、奥へ行

5-94

**【破之舞】初段**

笛 中  
小鼓 打カサケム  
大鼓 鼓  
太鼓 トテ・打カケ

シテ 大小前ニテ舞下リ、左拍カケ

5-99

**【破之舞】初段**

笛 中  
小鼓 打カサケム  
大鼓 鼓  
太鼓 刻・上テ

5-98

**【破之舞】初段**

笛 中  
小鼓 鼓  
大鼓 鼓  
太鼓 鼓

シテ 角ニテ用カサシ左へ同リ

5-97

**【破之舞】留メ**

笛  
小鼓 節打込打返  
大鼓 打返  
太鼓 打返

シテ 左袖ハネ

5-102

**【破之舞】留メ**

笛 トメテ  
小鼓 節打込打返  
大鼓 コス地打込  
太鼓 打込・加

シテ 打込踊

オヒヤ○オヒヤ  
ヨイ  
イヤ  
ハア  
イヤア

5-101

**【破之舞】初段**

笛 品  
小鼓 節打込打返  
大鼓 コス地打込  
太鼓 打込

シテ 左右

オヒヤ  
ヲ  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア  
ア

5-100

六 天女が去る

〔フリ地（キリ）〕 ワキ（シテ）

シテ「東遊の」中左右アトへ打込調

韻  
小鼓 ヲケ  
大鼓 ヲケ  
太鼓 フロン

6-1

〔フリ地（キリ）〕

韻  
小鼓 締打込打返  
大鼓 コスギ打込  
太鼓 打込

6-2

〔フリ地（キリ）〕

韻  
笛 高調ハネ  
小鼓 締打込打返  
大鼓 コスギ打込  
太鼓 打込・唄

6-3

〔フリ地（キリ）〕

韻  
笛 高調ハネ  
小鼓 締打込打返  
大鼓 打込  
太鼓 打込

6-4

〔フリ地（キリ）〕

シテ「東遊の」五拍目出

韻  
小鼓 ヲケ  
大鼓 ヲケ  
太鼓 フロン

6-5

〔フリ地（キリ）〕

韻  
小鼓 打返  
大鼓 スクダ  
太鼓 唄・カ

6-6

〔フリ地（キリ）〕

シテ「そ」の名に「サシ込」

韻  
小鼓 締打込  
大鼓 締打込  
太鼓 トリ打込

6-7

〔フリ地（キリ）〕

シテ「お」人唄

韻  
小鼓 締打込  
大鼓 打込唄  
太鼓 打込・唄

6-8

〔フリ地（キリ）〕 ワキ

シテ「二五拍」角へ打掃トリ右上下ラ見付カたの回り。

韻  
小鼓 ヲケ  
大鼓 ヲケ二反  
太鼓 付唄

6-9

〔フリ地(キリ)〕

詞  
小鼓 尺地  
大鼓 ムツ地  
太鼓 ハネ

か ぼ と な り の

6-12

〔フリ地(キリ)〕

詞  
小鼓 長地  
大鼓 ノルワロシ  
太鼓 前拍

ま ん が ん し ん に よ の

6-11

〔フリ地(キリ)〕

詞  
小鼓 打盛  
大鼓 ウケ二取  
太鼓 フロシ

そ ら に ま た の ま

6-10

〔フリ地(キリ)〕

詞  
小鼓 替アシラヒ  
大鼓 指地  
太鼓 上げ・打切

シテ「上七」(上四)ニテ「下三」ヨリ「上二」正へ出

し っ ぼ お じ う ま ん の た

6-15

〔フリ地(キリ)〕

詞  
小鼓 長地  
大鼓 ムツ地  
太鼓 列・上げ

こ く ど …… じよ おじゆ

6-14

〔フリ地(キリ)〕

詞  
小鼓 替シラヒ  
大鼓 ムツ地  
太鼓 列

シテ 大小前ニア正へサシ込開

ご む ん え ん まア ん

6-13

〔フリ地(キリ)〕

詞  
小鼓 打盛  
大鼓 ウケ三取  
太鼓 フロシ

シテ「上七」(上四)ニテ「下三」正へ出

ほ ど こ し た む お

6-18

〔フリ地(キリ)〕

詞  
小鼓 ウケ  
大鼓 ウケ三取  
太鼓 什拍

シテ「上七」(上四)ニテ「下三」正へ出

こ く ど …… れ を の

6-17

〔フリ地(キリ)〕

詞  
小鼓 替シラヒ  
大鼓 打カケ節  
太鼓 打切・揃

た か ら ア を ふ ら し の

6-16

〔フリ地(キリ)〕

シテ 天の羽衣「常座ヨロワキヨル」(三拍子)

誦  
小鼓 結返頭  
大鼓 打カケ廻  
太鼓 打切・囀

あ  
ま  
の  
は  
は  
ご  
も  
の

ヨイ  
イ  
ヤ  
ハ  
ア  
イヤ

6-21

〔フリ地(キリ)〕

誦  
小鼓 結返頭  
大鼓 皆通  
太鼓 トゲ・打切

と  
き  
う  
つ  
つ  
て  
う  
う

ハ  
ヤ  
ハ  
フ  
ハ  
フ  
ハ

6-20

〔フリ地(キリ)〕

シテ 扇下ケツ、左へ廻り。

誦  
小鼓 長座中ヨリ  
大鼓 ノルケロン  
太鼓 廻・トゲ

さ  
る  
ほ  
ど  
に  
う

ハ  
ヤ  
ハ  
フ  
ハ  
フ  
ハ

6-19

〔フリ地(キリ)〕

シテ 扇鼓返シツ、角へ自由ワカビカサフ。

誦  
小鼓 打豆  
大鼓 ノレ  
太鼓 ワロン

み  
お  
の  
ま  
つ  
ば  
ら  
ハ  
ン

フ  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ

6-24

〔フリ地(キリ)〕

誦  
小鼓 トロコキ  
大鼓 ウケトリ振  
太鼓 トリ振

た  
な  
び  
く

ハ  
フ  
フ  
フ

6-23

〔フリ地(キリ)〕

シテ 扇廻ツ、仕下ラ走先へ出

誦  
小鼓 打オロシメ  
大鼓 ウケトリ振  
太鼓 皆通

う  
ら  
か  
ぜ  
に  
た  
な  
び  
き  
た

ハ  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ  
フ

6-22

〔フリ地(キリ)〕

誦  
小鼓 結返頭  
大鼓 打カケ廻  
太鼓 打切・囀

ふ  
し  
の  
た  
か  
ね  
の  
か

ヨイ  
イ  
ヤ  
ハ  
ア  
イヤ

6-27

〔フリ地(キリ)〕

シテ 左へ廻り。

誦  
小鼓 結返頭  
大鼓 皆通  
太鼓 上ケ・打切

あ  
し  
た  
か  
や  
や  
ま  
あ  
や

ハ  
ヤ  
ハ  
フ  
ハ  
フ  
ハ

6-26

〔フリ地(キリ)〕

シテ 扇七二拍或シテ角へ打

誦  
小鼓 長座中ヨリ  
大鼓 ノルケロン  
太鼓 廻・トゲ

う  
き  
し  
ま  
が  
く  
も  
の  
あ

ハ  
ヤ  
ハ  
フ  
ハ  
フ  
ハ

6-25



〔フリ地（キリ）〕

シテ 右のウケニヒツメテムヲ抽返シ。

謡 留聲書  
 笛 留聲書  
 小鼓 乙打込止メ  
 大鼓 トメ打込  
 太鼓 打込

か す み に り ー ヒヒョ

6-30

〔フリ地（キリ）〕

シテ 常盤ニテ五ノ間

謡 留聲書  
 小鼓 打込ツメ  
 大鼓 ノベ  
 太鼓 フロン

あ まア つ ー みそらのも か

6-29

〔フリ地（キリ）〕

シテ 「かすかに」爾カザシ左へ目リ。

謡  
 小鼓 打オロシツメ  
 大鼓 打カサケツメ  
 太鼓 付朝

か す かア に ー ハハ トエハ イヤア

6-28

〔フリ地（キリ）〕

太鼓 留聲

イヤア

6-32

〔フリ地（キリ）〕

ワキ（足指子とツメで放ス）  
 シテ 「大世にけり」左・右ト留聲書。

謡 留聲書  
 笛 留聲書  
 小鼓 乙打込止メ  
 大鼓 トメ打込  
 太鼓 打込・朝

ル う せ に け り

6-31

