

日本伝統音楽研究センター研究紀要

## 『日本伝統音楽研究』

コロナ禍が1年以上も収まらない状況で、世の中の常識・認識が大きく変わりました。伝音センターの様々な活動も大きく変容しています。紀要の編集や発送も感染対策をしながらの作業となっています。デジタル化が進む世の中で、紀要もPDFで公開されており、その在り方も徐々に変化していくものと実感する今日この頃です。それでも紙媒体は必要であると考えてしまうのは、文系研究者の性でしょうか。

今号にも様々興味深い論考が寄せられました。関係者各位に感謝するとともに、この紙媒体を手にとっただけのことを祈念して、送り出したいと思います。

2021年6月末日 編集委員会

