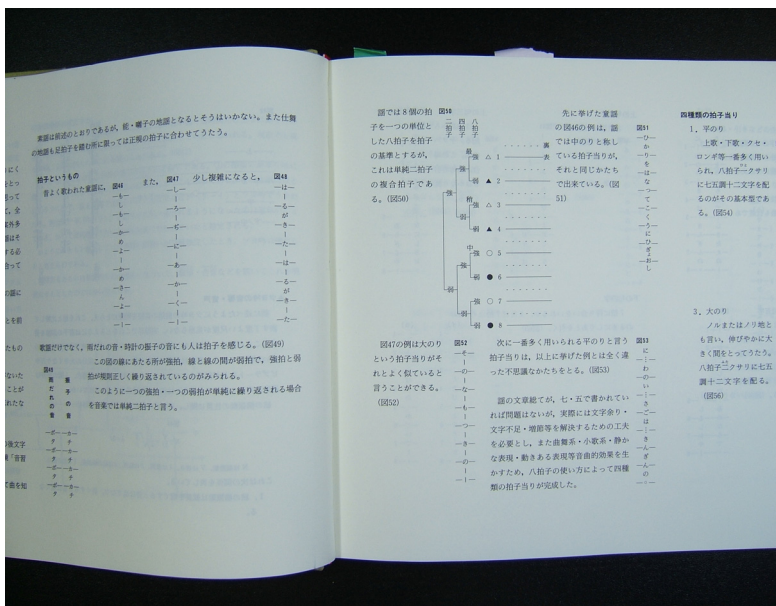


浅見真高 『能の音楽性と実際』

著者自身が開発した謡曲の横書き楽譜十二曲を示すのが本書の中心部分。その楽譜は「横書観世流補助謡本」と名付けられる。普及のためにデザインされたもので分り易い。拍子がまったく示されない点が、拍子に対する意識の実態を反映して、興味深い。羽衣一曲については、五線譜のスコアとして訳譜したのも載せられる。また、英文の型附を掲載する等、海外の読者も想定する。写真下は、拍子の種類等を紹介した箇所。拍を強弱に二分する点等、基本は確実に押さえられている。



標題 内題：—

標題紙：能の音楽性と実際

奥附：能の音楽性と実際

その他：能の音楽性と実際（背・函）

著者 奥附：浅見真高

その他の場所：浅見真高（標題紙・背・函）

出版 版次：第一版

出版地：東京

出版社：音楽之友社

出版年：平成5（1993）

その他の場所：—

形態 冊数：一冊十函 頁数：三二四頁

寸法：22×30（cm）

状態 写本版本の別：版本 現物複写の別：現物

備考