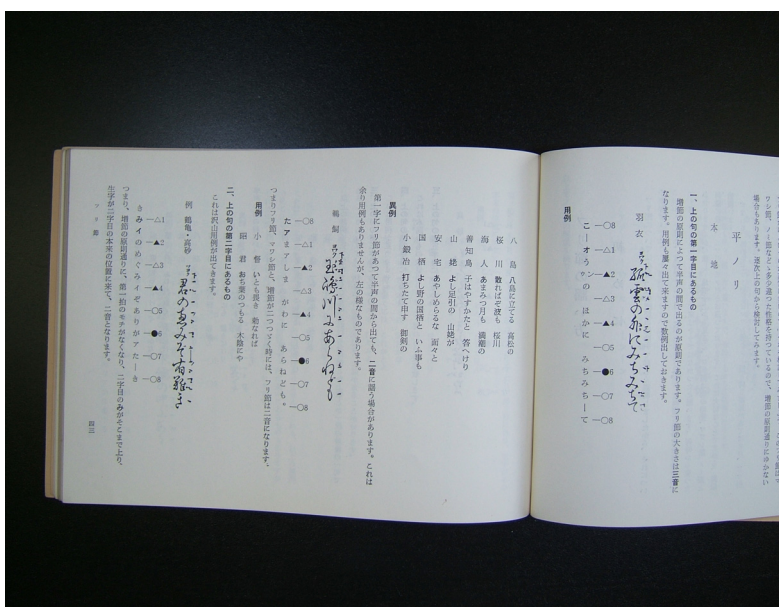


佐藤芳彦 『ノミ節の謡い方 フリ節の謡い方』

地拍子叢書の最後の巻。ノミ節はどの位置にもくるが、興味深いのは、フリ節の方である。フリは上句では一文字目、二文字目、五文字目にしかこない。下句では一文字目の例が多い。つまり、これは、近古式の当りをなぞる位置に置かれる節であることが、本書の体系的分類から明瞭に示される。フリは、拍子の原型を理解するのに重要な記号であるということを示唆する点、地拍子研究の今後にとっても重要な研究であろう。



標題 内題：ノミ節の謡い方（三頁）、フリ節の謡い方（四一頁）

標題紙：地拍子叢書 第五編 ノミ節の謡い方

フリ節の謡い方

奥 附：地拍子叢書第五編 ノミ節の謡い方・フリ節の謡い方

その他：地拍子叢書 第五篇 ノミ節の謡い方（二頁、目次）、フリ節の謡い方（二頁、目次）、ノミ節の謡い方 フリ節の謡い方（題簽）

その他：地拍子叢書 第五篇 ノミ節の謡い方（二頁、目次）、フリ節の謡い方（二頁、目次）、ノミ節の謡い方 フリ節の謡い方（題簽）

その他：地拍子叢書 第五篇 ノミ節の謡い方（二頁、目次）、フリ節の謡い方（二頁、目次）、ノミ節の謡い方 フリ節の謡い方（題簽）

その他：地拍子叢書 第五篇 ノミ節の謡い方（二頁、目次）、フリ節の謡い方（二頁、目次）、ノミ節の謡い方 フリ節の謡い方（題簽）

その他：地拍子叢書 第五篇 ノミ節の謡い方（二頁、目次）、フリ節の謡い方（二頁、目次）、ノミ節の謡い方 フリ節の謡い方（題簽）

著者 奥 附：佐藤芳彦

その他の場所：—

出版 版次：第一版

出版地：東京

出版社：わんや書店

出版年：昭和41（1966）

その他の場所：—

形態 冊数：一冊 頁数：九五頁

寸法：15×21（cm）

状態 写本版本の別：版本 現物複写の別：現物

備考 宝生九郎校閲。