

田思明 『拍子筌』

八拍子の初歩から詳しく説いた書物。拍子当たり示す例曲として「軒端梅 曲」「田村 寄て唄ふ所」「春日龍神 のりて謡ふ所」を巻末にあげる(八ノ一、八ノ二、八ノ三、八ノ四)。本編は内百番の当たりの難しい箇所のみをとりあげてそれを、粒付によってしめす。写真下は、本地、引取、片地、ヲクリの説明の後、間の説明につづくあたりの記事。



標題 内題…

標題紙…

奥附…

その他…拍子筌(序・柱)、改正拍子筌 内百番 全(題簽)

著者 奥附…

その他の場所…田思明(序)

出版 版次…

出版地…大坂

出版社…塩屋喜助、柳原喜兵衛、泉本八

兵衛、浅野彌兵衛

出版年…

その他の場所…序 明和2(1765)

形態 冊数…一冊 頁数…五三丁十四丁

寸法…18×12(cm)

状態 写本版本の別…版本 現物複写の別…現物

備考 五三丁のあとに(八ノ一)(八ノ二)(八

ノ三)(八ノ四)が挿入。