

2016.
10.30

入場無料
要申込

日

午後2時00分～
午後4時30分
(午後1時30分開場)

雅楽の形と道

唐代雅楽の伝搬と 平安期の「雅楽」

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
第45回公開講座

講演

趙 維平 (上海音楽学院教授)

スティーヴン・G・ネルソン (法政大学教授)

制作・司会

武内 恵美子

(京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター准教授)

会場

京都テルサ 大会議室

京都市南区東九条下殿田町70番地 (京都府民総合交流プラザ内)

定員

150名

申込受付

2016年9月30日(金)～10月27日(木)(必着)

※申込方法については裏面をご覧ください。

主催

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター

雅楽の形と道 唐代雅楽の伝搬と平安期の「雅楽」

中国唐代の雅楽とはどのようなものだったのか、それが周辺諸国にどのような形で伝搬したのかを、上海音楽学院の趙維平教授に、また日本では、唐のどのような音楽を輸入し、日本風に変化させていったのかを、法政大学のスティーヴン・ネルソン教授を招き講演していただきます。アジア規模でみた雅楽のお話です。

講師プロフィール



趙 維 平

上海音楽学院教授。1988年上海音楽学院卒業、1989年文部省国費留学生として来日、1992年大阪教育大学大学院修了、1997年大阪大学大学院博士課程修了、博士(芸術学・音楽)。1999年上海音楽学院に着任、2002年より同大学教授。2009年10

月より1年間国際日本文化研究センターに外国人研究員として在籍。専門分野は、中国古代音楽史、東洋音楽史。主な著書に、『古代日本における中国音楽の受容と変容に関する研究』(2004)、『中国と東アジア音楽の歴史的研究』(2012)など。中国語・日本語・英語で発表した論文70編以上。

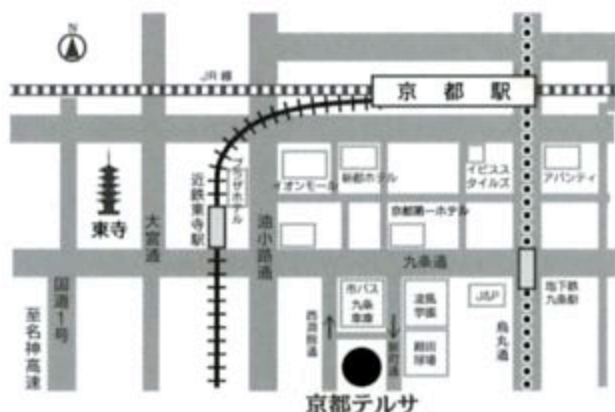


スティーヴン・G・ネルソン

1956年、オーストラリア、シドニー生まれ。シドニー大学文学部音楽学科(音楽学専攻)卒業後、同大学院修士課程で日本・東洋音楽史を研究。1980年来日。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了、同博士課程単位取得。専攻は日本音楽史学(古代

～近世)。主に雅楽・仏教音楽・平家語り・古代から近世までの歌謡に関する研究を行う。自らも雅楽の楽器、生田流箏曲、地歌三味線を演奏。上野学園大学日本音楽資料室(現日本音楽史研究所)研究員、慶応義塾大学・明治学院大学・国際基督教大学非常勤講師、京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター助教授等を経て、2004年から法政大学文学部日本文学科教授・法政大学国際日本学インスティテュート専担教員。

会場案内



- JR京都駅(八条口西口)より南へ徒歩約15分
- 近鉄東寺駅より東へ徒歩約5分
- 地下鉄九条駅4番出口より西へ徒歩約5分
- 市バス九条車庫南へすぐ
- 名神京都南インターより国道1号北行き市内方面へ 九条通を東へ、九条新町交差点を南へ

・有料駐車場が地下に180台ございます。
最初の1時間420円、その後30分ごとに210円加算
※8:00～22:00の駐車料金が上限1,680円になっております。
(満車の際はご利用頂けない場合もございます。)

- ◎ 身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳を所持している方は、手帳と駐車券を総合案内までお持ちください。地下駐車場のサービス券(無料)をお渡ししています。

申込方法

はがき・FAX・Eメールのいずれかの方法により、
① 郵便番号 ② 住所 ③ 氏名 ④ 電話番号(FAX番号)
⑤ 「第45回公開講座参加希望」
を明記の上、お申し込みください。

受付期間：2016年9月30日(金)～10月27日(木)(必着)

※ 定員に余裕がある場合は、当日申込も受け付けます。

申込・問合せ先

〒610-1197

京都市西京区大枝沓掛町13-6

京都市立芸術大学 事務局連携推進課(事業推進担当)

● Tel 075-334-2204 ● Fax 075-334-2241

● Eメール public@kcuu.ac.jp