

# 三味線音楽研究 —町田佳聲をめぐって—

期 日：2017年9月8日（金）、9月9日（土）、9月16日（土）  
時 間：各回 ①10:30～12:00、②13:00～14:30、③15:00～16:30  
講 師：山田智恵子（日本伝統音楽研究センター教授）他  
定 員：30名  
受講料：5,000円  
会 場：新研究棟7階・合同研究室1

この講座では、伝音センタープロジェクト研究「歴史的音源から見る三味線音楽の音楽的研究—町田佳聲とその周辺—」の成果公開を目的として、レコード、三味線音楽、旋律型研究、町田佳聲などをキーワードに、各共同研究員の研究テーマによる口頭発表を行う予定です。

## 9月16日(土)

- ③ 藤井榮子（大阪教育大学非常勤講師）
- ② 平家琵琶に三味線の手の源をさぐる  
薦田治子（武蔵野音楽大学教授）
- ① 町田佳聲と古曲保存会レコード  
大西秀紀（京都市立芸術大学客員研究員）

## 9月9日(土)

- ① 町田佳聲の端唄・うた沢・小唄研究  
寺田真由美（相模女子大学非常勤講師）
- ② ③ 近世邦楽における「レンボ」の広がり  
野川美穂子（東京藝術大学非常勤講師）  
配川美加（東京藝術大学非常勤講師）  
吉野雪子（国立音楽大学非常勤講師）

## 9月8日(金)

- ① 町田佳聲と「木やり歌」研究  
山田智恵子（日本伝統音楽研究センター教授）
- ② 長唄の旋律型を考える  
小塩さとみ（宮城教育大学教授）
- ③ 町田佳聲と国際文化振興会レコード  
大久保真利子（九州大学総合研究博物館専門研究員）

申し込み方法：はがき・FAX・電子メールのいずれかの方法により、以下の項目についてご記入の上、お申込みください。

①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④電話番号（FAX番号） ⑤希望する講座「連続講座F 三味線音楽研究」

申し込み先・問い合わせ先：〒610-1197 京都市西京区大枝杓掛町13-6

京都市立芸術大学事務局連携推進課（事業推進担当）

TEL：075-334-2204 FAX：075-334-2241 E-mail：public@kcuu.ac.jp