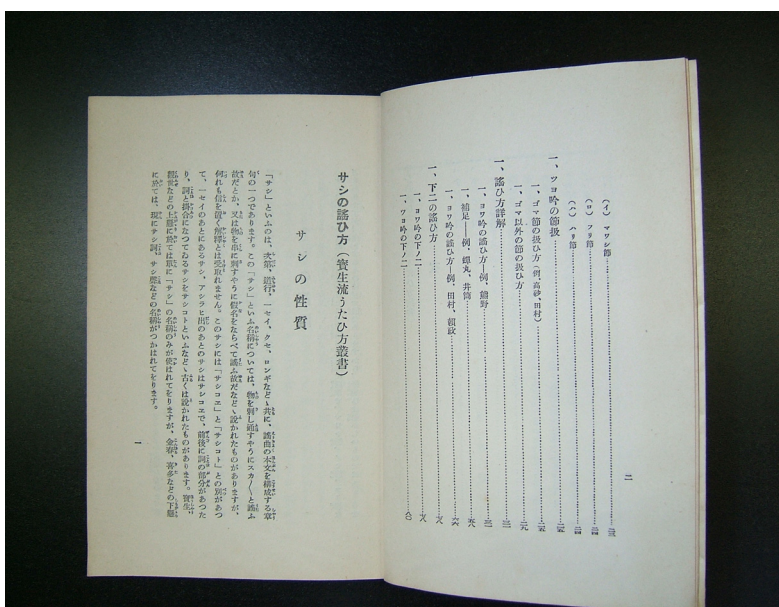


吉田魯洋 『サシの謡ひ方 宝生流うたひ方叢書』

地拍子には関係ない小段であるが、うたひ方叢書の一巻としてここに取り上げる。写真下は、本文冒頭。「サシ」には「サシコエ」と「サシコト」との別があつて、一セイのあとにあるサシ、アシライ出のあとのサシはサシコエで、前後に詞の部分があつたり、詞と掛合になつてゐるサシをサシコトといふ」と古い説が紹介されている。



標題 内題…サシの謡ひ方 宝生流うたひ方叢書

叢書

標題紙…宝生流うたひ方叢書 サシの謡ひ方

奥附…「宝生流うたひ方叢書」サシ編

その他…サシの謡ひ方 宝生流うたひ方叢書(目次)、サシの謡ひ方(表紙)、サシの謡ひ方 宝生流うたひ方叢書(背)

著者 奥附…吉田只雄(魯洋)

その他の場所…吉田魯洋(序・標題紙・背)

出版 版次…第一版

出版地…東京

出版社…わんや書店

出版年…昭和8(1933)

その他の場所…

形態 冊数…一冊 頁数…八〇頁

寸法…19×13(cm)

状態 写本版本の別…版本 現物複写の別…現物

備考 野口兼資校閲