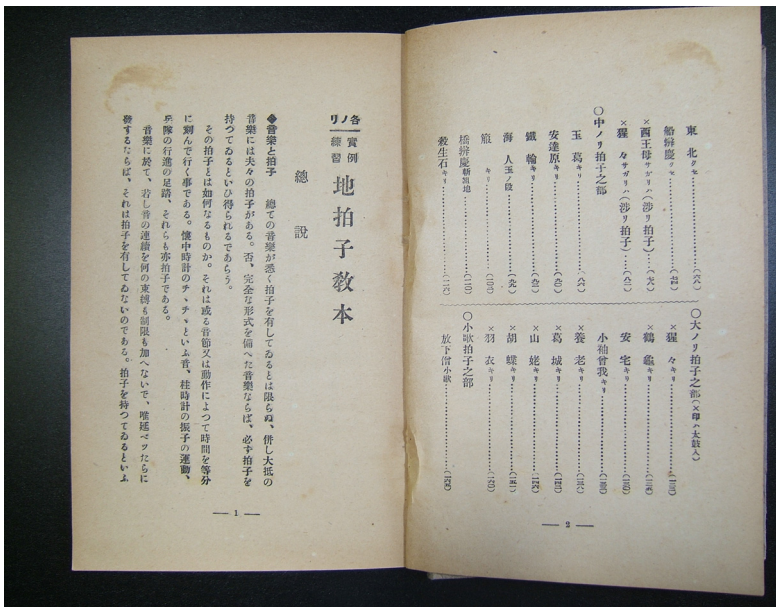


山崎楽堂 『各ノリ 実例練習 地拍子教本』

地拍子の打ち方を教示し、続いてまとまった小段を、句ごとに分解せず、割り付けて示す。ひとまとまりの謡をうたいながら実践的に拍子が身に付くようにしくむ。謡の一句一句を割り付けた下に、それぞれ謡い方の注意を記す。たとえば賀茂ロンギ一句目「くむやこころもいさぎよき」には、『むやこ』ト続イタ語二聞エヌヤウ、『や』ヲ少シ持チ、其代リ『こ』ノ持チヲ減ズ(二七頁)と記す親切さ。拍子という基本から入り、やがてそれを出るといふ順を旨とする教育方針に貫かれた指導書。



標題 内題…各ノリ 実例練習 地拍子教本

標題紙…謡曲全書第五編 各ノリ 実例練習 地拍子教本

奥附…観世流地拍子教本 謡曲全書第五編

その他…各ノリ 実例練習 地拍子教本

謡曲全書第五編(表紙)

著者 奥附…山崎静太郎

出版 版次…第一版

出版地…東京

出版社…能楽書院

出版年…大正15 (1926)

その他の場所…

形態 冊数…一冊 頁数…一七〇頁

寸法…19×13 (cm)

状態 写本版本の別…版本 現物複写の別…現物

備考

備考