

2013.11.6

能 樂 界

田中耕作追悼能樂より押小路柳馬場東入大江能樂堂に於て故田中耕作追悼會あり會主は田中耕吉にて其の番組は

片山九郎三郎

山姥 山田元敏

谷口喜三郎 吉原芳之助
高井孝吉 杉治郎助

藤川 辻年翁

藤田和三郎 林吉造
高井治郎 武田市太郎

杜若 大江又三郎

谷口喜三郎 前川光隆
高井孝吉 杉治郎助

正尊 片山九郎三郎

林吉造 前川光三
曾根敏堂 郵貴三

石橋 南紫白

中村猪八郎 林吉造 前川光隆
山上實 杉治郎助

正尊 片山九郎三郎

谷口喜三郎 前川光三
曾根敏堂 郵貴三

石橋 南紫白

中村猪八郎 林吉造 前川光隆
山上實 杉治郎助

正尊 片山九郎三郎

谷口喜三郎 前川光三
曾根敏堂 郵貴三

石橋 南紫白

中村猪八郎 林吉造 前川光隆
山上實 杉治郎助

正尊 片山九郎三郎

谷口喜三郎 前川光三
曾根敏堂 郵貴三

石橋 南紫白

中村猪八郎 林吉造 前川光隆
山上實 杉治郎助

正尊 片山九郎三郎

谷口喜三郎 前川光三
曾根敏堂 郵貴三

U1910.5.19 b

能 樂 界

二十一日前九時

神諷社謡曲會廿一日午後七時より御池堺明八幡宮内に於て神諷社謡曲會を開催する由其の番組は合浦、賴政、大原口幸、善知鶴、土鶴鶯

U1910.5.21 b

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

謡 曲 界

正尊

連続講座

日出新聞を読む

てトトし

▲觀遊社春季大會 同社二部合併の春季大會は来る廿二日正午より寺町四條下る大雲院方丈に於て催すが番組は

小説(近藤豊丸)右近(小坂善三、小西保良、長谷川遊作、長澤四郎、佐々木佐良、中郷利良)(青年)後成忠助(能作、大曾作)仲光(田中高作、井上治作、毛利正良、中村吾作、近藤豊重)(青年)弱法師(堀井隆作、藤本龜作、青年)鶴作(山下進作、田中増作、近藤豊萬)放下僧(横山久良、井上方作、梅原一良)(少年)千手(中郷賛作、吉田太良、田中成作)仲光(田中高作、井上治作、毛利正良、中村吾作、近藤豊重)(青年)弱法師(堀井隆作、藤本龜作、青年)木観作(中郷加作、赤堀福作)祝言(近藤豊萬)放下僧(横山久良、井上方作、梅原一良)(少年)千手(中郷賛作、吉田太良、田中成作)仲光(田中高作、井上治作、毛利正良、中村吾作、近藤豊重)(青年)弱法師(堀井隆作、藤本龜作、青年)芳之助(女郎花)櫻井壽作(田村松之助)善知鳥(瀧本勝作、川村弘之助)轟馬天狗(西井豐良、吉原芳之助)

U1910.5.19 b

正尊

野俱樂部に於て催すが番組は

正尊

京觀世と東京觀世

大正7年9月5日
京觀世と東京觀世(上)
きやうくわん—ぜ
さう きやうくのん ぜ
京觀世は井上翁死去
きやうくわんはいじょうおきしょく
すればとて亡びぬ
ひぶひぬ

井上勝 太郎翁が死去したり
さて俄に京觀世が亡びるかの様にて
ひ且傳へてゐるものがある、翁は觀世
流素謠の五軒家園の遺鉢を受けつい
だ人である。さうして其家流を織ぐ
べき相続人はないことはいふものゝ如
の所屬に木村多助、木村榮次郎、少
川眞太郎の三人が曳舟蔵んに教授を
して居る。加之林喜右衛門の家も
歎然として存在して居る。更に元義
の所屬ではあるが近藤豐作もある、
田中次郎もある。さうして井上治郎
右衛門(五軒家の一人)を承継いた田中
基次もある、この他に數へたらまだ
まだあるだらう

の調子を學んで居たが、九郎右衛門の死後漸次養家の風を去つて専ら東京の觀世流に歸ふやうになつた。京都の觀世流の人々が只彼の東京生れだから自らあゝなるものだだらうこのみ解して居つた處で明治廿五年頃九郎三郎が室町に能舞臺を作つて九郎右衛門となる。いふことはなしに京都に東京觀世を弘め様として居るこの風説が傳はつた。然し此には林喜行衛門・大西鑑一郎(閑雲)・奥田達右衛門・井上勝太郎・田中信次郎(基春)・藤林一平・關目顯々・喜田保實等の名人が居つて、東京觀世何者だといはんばかりで歯牙にかけなかつた、然しこの豪傑達は漸次凋落して今は基次一人となつたのである。但しこの連名の中には大江又三郎の如き形師は數へてない。素語家ばかりである。

京觀世と東京觀世

大正7年9月16日
京觀世と東京觀世(下)
京觀世は井上彌死去したればとて亡ひぬ

東京觀世は、九郎右衛門（元義）によつて種へられたやうな氣がする。そこで、誰の仲間では京都の家を纏ぎ乍ら其家の流儀を捨てるのは不埒だ。杯いふものもあつた夫因縁であらう。夫はさにかく何でも蚊でもお互ひにツキアヒするのに、の謡の仲間のくせである。假令は新聞に能評でも出て居る。其評は誰の事が斯う書いてあるから別流の誰である。イヤ同流の誰である。端摩賤測を逞しうるのであるから九郎右衛門の東京觀世について、彼是いふのも無理はあるまい。

五

木村多助なきがあつて京觀世を保持して居る外に前報の近藤製作、田中次郎がある。豊作次郎も元義の所屬である。元來次郎は林の所屬たり。豊作は淺井の所屬であらねばならぬのに元義の所屬になつて居る。然し所人共京觀世の熱心なる保持者である。元義の所屬で東京觀世をやらぬのは反逆りやうに聽こゆるが、所屬の文字は常人が解する程に六ヶ編の如くである。

世は書はる九郎右衛門（元義）によつて種へられたやうな氣がする。そこで、誰の仲間では京都の家を纏ぎ乍ら其家の流儀を捨てるのは不埒だ。杯いふものもあつた夫因縁であらう。夫はさにかく何でも蚊でも、お互ひにツキアヒするのに、の謡の仲間のくせである。假令は新聞に能評でも出て居る。其評は誰の事が斯う書いてあるから別流の誰である。イヤ同流の誰である。端摩賤測を逞しうるのであるから九郎右衛門の東京觀世について、彼是いふのも無理はあるまい。

五

木村多助なきがあつて京觀世を保持して居る外に前報の近藤製作、田中次郎がある。豊作次郎も元義の所屬である。元來次郎は林の所屬たり。豊作は淺井の所屬であらねばならぬのに元義の所屬になつて居る。然し所人共京觀世の熱心なる保持者である。元義の所屬で東京觀世をやらぬのは反逆りやうに聽こゆるが、所屬の文字は常人が解する程に六ヶ編の如くである。

今大阪に居る淺井清太郎

一、禁裏御所・仙洞御所における能の催しについて

①表の能 公式の催し

原則春秋二回 即位・改元に伴う御祝儀能等

翁付脇能に祝言尾能の形

②御内々の能 私的な催し

有卦入り及び明けの祝儀 月見の催し 内々の御慰み等

翁や祝言尾能なし

囃子・一調などが加わる

二、岩井直恒を中心とした岩井家の人々の出演について

①『禁裏仙洞御能之記』（宮内庁書陵部所蔵）全六冊

元禄十六年三月四日～天明六年六月十六日までの記録

*第六冊目（安永四年六月～安永十年二月）欠

*筆録者によつて書式がまちまち

↓第三～五・七冊目（元文元年～天明六年）を調査

②岩井家の人々

◇岩井直恒（四代岩井七郎右衛門道順） 享和二年（一八〇二）七十五歳没

幼名新之丞、または貞之丞 後忠助

◇岩井亀代治 直恒弟 三代目岩井七郎右衛門道修次男

寛政八年（一七九六）三十六歳没

◇岩井信精（五代岩井七郎右衛門） 文政十三年（一八三〇）七十八歳没

幼名新之丞

③役種 地謡 直恒 *番組に記録されにくい

ツレ 亀代治 信精

*シテが片山家の場合に限定される

片山九郎右衛門（二世豊慶・慶助）・同（三世豊正）・片山九郎兵衛（二世豊慶子）

シテ *直恒の少年時代 祝言 千歳役も担当

独吟 一調 素謡 舞囃子 仕舞

◎番組を概観する限りでは、明和・安永・天明年間の岩井家の御所での活動が目立つ。

三、岩井家以外の京観世の人々

林喜右衛門 林喜十郎

菌久兵衛 菌源助

井上次郎右衛門

*岩井家とほぼ同様の活動

四、「寛政八年十月仙洞御所素謡番組写シ」 寛政八年（一七九六）十月一日

仙洞御所における岩井家による素謡会の催し かなり名譽な機会

岩井忠助（直恒） 岩井七郎右衛門（信精） 岩井政太郎（六代直忠？） *子方

その他は岩井家の門弟か？

五、京観世の人々の活動場所

・禁裏御所・仙洞御所への出勤は大変名誉なことであり、もつとも重要な出演機会であつたとみられる。

・十五世観世太夫元章が音阿弥三百回忌法要のため関西に上り、明和九年八月七日に仙洞御所で演能した際には、岩井家の人々の名前は番組には記載されていない。地謡として出演した可能性はある。

〔寛政八年十月仙洞御所素謡番組写シ〕

寛政八年丙辰十月二日 同 南部四郎三郎

仙洞御所様 御素謡

小謡 岩井七郎右衛門

高砂 同 岩井七郎右衛門

ツレハ木庄兵衛

ワキ本富孫兵衛

立衆南部四郎三郎

八嶋 同 石田啓治郎

ツレ湯浅九助

ワキ小佐治右衛門尉

関寺小町 岩井忠助

ワキ進藤但見

ツレ瀧伊兵衛

岩井忠助

日本子岩井政太郎

同 嶋田重蔵

唐子 岩田作十郎

小原善治郎

ワキ 芥川利助

岩井七郎右衛門

母 大森善次

頼 山下惣三郎

立衆福知原助

同 清水監物

ワキ藤本長蔵

進藤但見

子 岩井政太郎

ワキ安見又兵衛

ツレ藤井新助

清水治助

山ツレ佐々木将監

西郷吉右衛門

福知源助

草保嘉市

敦盛 同 サシクセ廣田源治

卷綱 同 岩井七郎右衛門

松風 同 ロンキ廣田源治

附祝言 同 岩井七郎右衛門

御乞 同 ワキ 廣田原次

湯浅九助

俊成忠則 同 サシクセ平富孫兵衛

鉢木 ロンキ進藤但見

岩井忠助

岩田金蔵

あこやの松 岩井七郎右衛門

琴之段 岩田金蔵

景清 岩井忠助

雨月 軒端の松に

阿漕 本富孫兵衛

後シテミ切迄 富田清助

笠の段 小原吉治郎

四季 廣田原治

半蔀 寒物すこき曲トメ迄

須磨源氏 進藤但見

熊野 ロンキ本富孫兵衛

融 □□□中入迄

鐵輪 あしかれと藤本長蔵

石田 治郎

右之番組ハ京都府下仙洞御所

ニ於テ去ル寛政八年丙辰十月

二日此内の員数之謡有二付是三

書写尚又掛物ハ富田清助方
へ被遣候

明治十年十二月十八日認候之
岩井栄月

禁裏・仙洞御所岩井家出演一覧

冊	年月日	西暦	番組名	シテ	役種	岩井家
三	元文4年10月13日	1739	御能		シテ	祝言(養老)シテ岩井新之丞
三	寛保1年10月26日	1741	禁裏御所御能		シテ	俊成忠則シテ岩井新之丞
三					シテ	祝言(金札)シテ岩井新之丞
三	延享2年3月9日	1745	禁裏御所御能		シテ	翁千歳岩井貞之丞
五	明和9年9月14日		禁裏御所御催		独吟	鳴廻り(独吟)岩井七郎右衛門
五					独吟	右近(論義)岩井七郎右衛門
五					一調	八嶋切(一調)七郎右衛門
五					一調	女郎花(一調)七郎右衛門
五	安永2年2月18日	1773	禁裏御所御能	榎嶋シテ片山九郎右衛門	子方	童子岩井亀代治
五	安永2年6月2日		禁裏御所御内々		素謡	雨月岩井七郎右衛門ツレ岩井新之丞
五	安永2年6月16日		禁裏御所御内々之御囃子	江口シテ片山九郎右衛門	地謡	地岩井七郎右衛門(口印江口シテ片山九郎右衛門)
五	安永2年6月18日		仙洞御所御内々御囃子		素謡	木賊岩井七郎右衛門・ツレ岩井新之丞・子方岩井亀代治
五	安永2年8月27日		禁裏御所素謡仕舞		素謡	三井寺岩井七郎右衛門・子岩井亀代治・ワキ岩井新之丞
五					地謡	同音七郎右衛門
五	安永3年5月22日		禁裏御所御内々御催		番謡	俊寛(一番謡)岩井七郎右衛門
七	安永10年3月5日		禁裏御能組	高砂シテ片山慶助 1	ツレ	ツレ岩井亀代治
七				大仏供養シテ片山九郎右衛門	ツレ	従者?亀代治
七			後朝	鳥帽子折シテ九郎兵衛 7	ツレ	立衆岩井亀代治
七	天明元年5月5日	1781	御内々	通盛シテ片山九郎右衛門 2	ツレ	連岩井亀代治
七	天明元年9月15日		禁裡御所御能	正尊シテ片山九郎右衛門 6	ツレ	静御前岩井亀代治
七	天明元年12月18日		禁裡御所御内々之御能囃子	俊寛シテ片山慶助 1	ツレ	康頼岩井亀代治
七	天明2年2月27日		禁裡御所御能/御能組	山姥シテ片山慶助 8	ツレ	連岩井亀代治
七	天明2年3月10日		仙洞御所	熊野シテ慶助 3	ツレ	連岩井亀代治
七	天明2年3月26日		禁裏御所/御内々御能組	忠信シテ九郎右衛門 6	ツレ	立衆岩井亀代治
七	天明3年5月晦日		仙洞御所御内々	大仏供養(※御乞御囃子)シテ片山九郎右衛門 2(囃子2番のう)	ツレ	若武者岩井亀代治
七	天明3年3月6日		御能組	鉢木シテ九郎兵衛 6	ツレ	連岩井亀代治
七	天明3年秋		天明三年秋御延引/御能組 ※注記「此御能御能奉行書留所見無之御延引ニテ後月不被催力」	舎利シテ九郎兵衛 7	ツレ	連岩井亀代治
七	天明4年12月22日		記載なし	大会シテ九郎右衛門 5	ツレ	連岩井貞之丞
七	天明5年5月7日		御能組	舎利シテ九郎兵衛 御乞半能	ツレ	連岩井貞之丞

七	天明5年5月19日	仙洞御所御内々 番組冒頭に「御」	江口シテ九郎右衛門 3	ツレ	連岩井貞之丞
七	天明5年9月27日	禁裏御所 御能組	兼平シテ岩井貞之丞 2		
七	天明6年5月22日	素謡御番組			
七	天明6年5月28日	禁裏御所 御囃子	敦盛シテ九郎右衛門 2	ツレ	連岩井貞之丞

錦戸(御乞仕舞)片山九郎右衛門	仕舞ワキ	錦戸岩井貞之丞
竜虎(御囃子)片山九郎兵衛	舞囃子ツ	連岩井貞之丞